

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения „Современные“

Руководитель МО

И. Плотников С.А.

Протокол № 1 от 27.08.2020

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

«27» августа 2020 г.

О.С. Сачава

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол № 1

от «27» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ средней школы

№ 21 им. Э.П. Шаффе

Ю.И. Ачкасова

«27» августа 2020 г.



**Программа внеурочной деятельности**

**«Я - Петербуржец»**

Класс 6,7 класс

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1 час

Учитель: Плотникова К.В.

Санкт-Петербург

2020

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 21 Василеостровского района  
Санкт-Петербурга имени Э.П. Шаффе

РАССМОТРЕНО

на заседании методического  
объединения

Руководитель МО

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Протокол № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УМР

« \_\_\_\_ » августа 2020 г.

\_\_\_\_\_ О.С. Сачава

ПРИНЯТО

на заседании

Педагогического совета

протокол №

от « \_\_\_\_ » августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

директор ГБОУ средней школы

№ 21 им. Э.П. Шаффе

\_\_\_\_\_ Ю.И. Ачкасова

« \_\_\_\_ » августа 2020 г.

**Программа внеурочной деятельности**  
**«Я - Петербуржец»**

Класс 6,7 класс

Всего часов на учебный год 34

Количество часов в неделю 1 час

Учитель: Плотникова К.В.

Санкт-Петербург

2020

## Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 6,7 классов

Срок реализации – 1 год

**Направление:** общекультурное

**Общая характеристика курса**

В основе программы лежит идея, обоснованная важностью создания обучающей среды для формирования у школьников навыков восприятия окружающего мира с точки зрения изучения истории и культуры города с использованием различных видов занятий и посещения виртуальных музеев, исторических мест Санкт-Петербурга, что бесспорно дополняет успешное художественно - эстетическое развитие ребёнка. Большую роль в становлении личности решают задачи формирования базовой культуры личности ребенка, основ гражданственности, любви к Родине, бережного отношения к ее историческому и культурному наследию. А любовь к Родине, как известно, начинается с любви к родному городу.

Занятия организуются в соответствии с действующим СанПиН и Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 г. N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)" и иными актуальными нормативно-правовыми документами.

В условиях распространения COVID-19 при ухудшении эпидемиологической ситуации с целью минимизации контактов обучающихся допускается реализация программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

**Место курса в учебном плане:** 34 часа внеурочной деятельности.

**Логические связи** с другими предметами: содержательно связаны с обществознанием, историей, музыкой, литературой, географией.

### **Цели:**

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы учащихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко -художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит

### **Задачи:**

1. Формировать у учащихся: познавательный интерес к изучению города; элементарных знаний о нашем городе
2. Формировать представления об уникальности, неповторимости облика Петербурга.
3. Формировать краеведческие умения: применять термины и понятия; ориентироваться по упрощенной карте-схеме города, маршрутному листу; соотносить объект на карте с городским пространством; пользоваться краеведческой литературой; рассматривать городские объекты и объекты, окружающие в повседневной жизни как источник и уметь извлекать из него информацию; описывать памятники, достопримечательности по памяткам; соединять повседневный опыт и знания о городе, полученные на занятиях.
4. Развивать монологическую речь и мыслительные умения: работать с познавательными заданиями (тексты, стихи, ребусы, кроссворды); подбирать слова, характеризующие объект; выявлять главные признаки объекта; сравнивать объекты и делать выводы; обосновывать свою точку зрения; переносить знания, полученные на других учебных предметах.
5. Формировать знания об утилитарной, эстетической, социальной, историко-культурной значимости городских объектов; выражать свое отношение к объекту, событию, творческой деятельности.
6. Содействовать развитию креативного мышления и реализации творческого потенциала учащихся: - изображать изученные объекты (в рисунке, поделке, сочинении, сказке, стихотворении, эпитетах).

### **Принципы отбора материала:**

- Системность
- Соответствие возрасту
- Актуальность для современной жизни подростка

### **Логика структуры программы:**

Программа включает в себя титульный лист, пояснительную записку, требования к уровню подготовки учащихся, содержание, Календарно-тематическое планирование, формы и средства контроля, перечень учебно-методических средств обучения, список литературы для учителя.

### **Общая характеристика учебного процесса**

Внеурочная деятельность по программе «Я – петербуржец» предоставляет систему индивидуального педагогического воздействия на формирование эстетических навыков обучающихся, сопровождающую структуру углублённых практических занятий. Программа представляет систему линейного курса, носит культурологическую направленность. Основная часть программы включает теоретические вопросы, а вариативная часть программы предполагает свободу творчества учителя и учащихся. Это могут быть творческие работы, проектная деятельность, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

### **Методы**

- практический
- объяснительно-иллюстративный
- частично-поисковый
- исследовательский
- наблюдение
- проблемно-поисковый
- информативный

### **Формы**

- групповая
- коллективная

### **Виды занятий**

- лекция
- практическое занятие
- экскурсия
- наблюдения
- презентация
- конкурс
- работа с портфолио
- самостоятельная работа (индивидуальная, в парах, групповая)
- творческая работа
- проектная деятельность

**Режим занятий:** 1 час в неделю

## **Требования к уровню подготовки учащихся в контексте ФГОС**

### **Личностные**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные**

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- Проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- Использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;
- Уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- Повысить творческую активность и самостоятельность;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

### **Предметные**

- Расширить знания о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности. Проявлять интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желая «делать открытия» в привычной городской среде;
- Понимать уникальность, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- Уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.
- Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;

### **Содержание программы «Я - Петербуржец» 6 класс**

Данная программа, включает в себя материал, дающий учащимся представления об основании Санкт-Петербурга, развивающего на островах дельты реки Невы по воле Петра I. Темы выстроены таким образом, чтобы учителям и родителям можно было пройти с детьми по городу и увидеть всё, о чём упоминалось в курсе данной программы.

- Раскрывает уникальные особенности города Санкт-Петербурга, отличающие его от любого другого города (удивительное имя, возраст, герб, ровесник города, природные особенности, удивительный наряд и характер);

- Раскрывается ценность труда создателей Санкт-Петербурга;

- Знакомит учащихся с центром города, его главными достопримечательностями, ансамблями-символами города, расположенными на берегах Невы (Зимний дворец – символ столичного города, центр мировой культуры; Петропавловская крепость – символ рождения города, военной славы России; Адмиралтейство символ рождения военно-морского флота, города военно-морской славы; Стрелка Васильевского острова – символ торгового порта России; Сенатская площадь – символ столичного города, основанного Петром I) Раскрывается их эстетическая, историческая значимость, а также ценность труда людей, создавших эти достопримечательности.

- Знакомит учащихся с самыми интересными в истории и культуре объектами города (Дворцовая площадь – самая главная площадь нашего города, Невский проспект – самый главный проспект нашего города, Александро-Невская лавра – самый первый монастырь, духовный центр нашего города). Раскрывается их эстетическая, историческая, утилитарная значимость и ценность труда их создателей.

**Календарно-тематическое планирование  
6 класс**

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Наш город - Санкт Петербург	1
2	Город на берегах Невы. Покровитель города.	1
3	Неприступная твердыня. Заячий остров. Петропавловская крепость	1
4	Первые городские постройки.	1
5	Первые городские постройки.	1
6	Летний сад времен Петра	1
7	Летний сад врем Екатерины	1
8	Дворцовая площадь – главная площадь города.	1
9	Главная улица - Невский проспект. Путешествие по улицам города. История названий улиц, которые нас окружают.	1
10	Васильевский остров.	1
11	Первый Зимний дворец.	1
12	Зимний дворец при Екатерине второй	1
13	Санкт-Петербург- город рек и каналов.	1
14	Первые мосты в Петербурге	1
15	История разводных мостов	1
16	Дворцы нашего города. Меншиковский	1
17	Дворцы нашего города. Юсуповский.	1
18	Дворцы нашего города Шереметьевский	1
19	Музеи нашего города.	1
20	Музеи нашего города.	1
21	Музеи нашего города.	1
22	Животные, застывшие в камне.	1
23	Театры нашего города. (Знакомство с театрами города)	1
24	Театры нашего города. (Знакомство с театрами города)	1
25	Никто не забыт, ничто не забыто! (Памятники Блокады)	1
26	Никто не забыт, ничто не забыто! (Памятники героям ВОВ)	1
27	Художественный Петербург Русский музей	1
28	Художественный Петербург Академия Художеств	1
29	Музыкальный Петербург П.И. Чайковского.	1
30	Музыкальный Петербург (Знакомство с музеем музыки, музеем-квартирой Римского-Корсакого, памятниками композиторам)	1
31	Литературный Петербург Пушкина	1
32	Литературный Петербург Лермонтова	1
33	Литературный Петербург Крылова (Знакомство с памятниками и мемориальными досками писателям и поэтам)	1
34	«Знаешь ли ты свой город?» Краеведческая викторина по	1

### Содержание курса «Я - Петербуржец» 7 класс

Каждый учащийся класса заводит себе папку с файлами. В эту папку ученик будет накапливать материал по данной теме. Получится к концу года своего рода «Портфолио успеха ученика».

Результаты ( творческие работы ) – страницы различных разделов портфолио.

Петербург в конце 18 века начале 19 века. Пушкинский Петербург. Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков. Доходные дома. Эклектика. Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн. Городская жизнь в 18-19 веках. Транспорт в Санкт-Петербурге 18-19 веков. Петербург – военная столица. Чему и как учили детей в Петербурге 19 века. Пригороды Санкт-Петербурга. Стрельна. Петергоф. Большой дворец и фонтаны Петергофа. Ломоносов (Ораниенбаум). Пушкин (Царское село). Павловск. Гатчина.

Архитектура Петрограда - Ленинграда. Конструктивизм. Ленинград - город-герой.

Викторина. Проектная деятельность по теме программы. Учащимся предоставляется выбор тем к защите творческих работ .

#### РАЗДЕЛЫ

1.Прогулка по Санкт – Петербургу – путешествие класса с учителем, с родителями по городу весь год. Постараться пробудить, заинтересовать детей продолжить исследовательскую работу дома, самостоятельно или с родителями. Результат – рисунок+ рассказ, фото + рассказ, доклад.

2. Мой любимый уголок Санкт – Петербурга – индивидуальные творческие работы – сочинение, фото + рассказ, рисунок = рассказ, презентация.

3. Конкурс стихов о Санкт – Петербурге. Можно использовать книги из серии «Моя первая библиотека»: « Мой любимый город», « Санкт – Петербург. Как все начиналось».

4. Блокада Ленинграда. РЕЗУЛЬТАТ – доклад, презентация.

5 Придумай новый памятник, который мог бы появиться в нашем городе. Выбери место, где он мог бы стоять, придумай ему название. Результат – рисунок, макет.

6. Архитектурный проект «Санкт – Петербург будущего», «Город, в котором я буду жить».

Проект для тех, кто любит родной город, мечтает учиться и жить в нем, делать его лучше.

I вариант. Найди в нашем городе место, где бы ты хотел построить собственное здание. Сделай архитектурный макет, рисунок или фотомонтаж. Защити свою идею, сделай презентацию.  
II вариант. Выбери здание нашего города, которое требует ремонта, разрушенного или не используемого и придумай , как его можно отреставрировать, усовершенствовать и использовать по – новому. Сделай архитектурный макет, рисунок или фотомонтаж. Защити свою идею, сделай презентацию.

Очень важно:

- 1.Архитектурная особенность. Эстетическая привлекательность.
- 2.Современность, и в то же время сохранение стиля Петербурга.
- 3.Социальная значимость.
- 4.Техническое решение.
- 5.Обоснуй, почему ты выбрал именно это место.

### Календарно-тематическое планирование 7класс

№п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Петербург начало 18 века	1
2	Петербург в конец е18 века.	1
3	Петербург начало 19 века	1
4	Пушкинский Петербург	1
5	Блистательный Петербург	1
6	Балы в Санкт - Петербурге в 18 – 19 веках	1
7	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	1

8	Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	1
9	Доходные дома. Петербург на рубеже 19-20 веков.	1
10	Стиль Эклектика Архитекторы своей эпохи	1
11	Стиль Модерн. Архитектор К. Шмид. Гимназия Эмилии Павловны Шаффе	1
12	Городская жизнь Петербурга в 18-19 веках	1
13	Транспорт в Санкт – Петербурге в 18-19 веках	1
14	Транспорт в Санкт – Петербурге в 18-19 веках	1
15	Известные светские салоны и кружки Петербурга 18-19 века	1
16	Петербург – военная столица	1
17	Жизнь военного в Петербурге	1
18	Петербургские учебные заведения для детей.	1
19	Ожерелье Санкт – Петербурга. Обзорное занятие.	1
20	Пригороды Петербурга. Петергоф петровский	1
21	Пригороды Петербурга. Петергоф елизаветинский	1
22	Пригороды Петербурга. Царское Село	1
23	Пригороды Петербурга. Царское Село. Лицей.	1
24	Пригороды Петербурга. Стрельна	1
25	Пригороды Петербурга. Павловск.	1
26	Пригороды Петербурга. Павловск. Ансамбль пейзажного парка	1
27	Пригороды Петербурга. Ораниенбаум.	1
28	Пригороды Санкт – Петербурга в года Великой Отечественной войны.	1
29	Какими были петербургские дачи в 19 веке	1
30	Ленинград – город герой.	1
31	Эвакуация музейных экспонатов в пригородах Ленинграда во время Великой Отечественной войны	1
32	Экскурсия – проект «Моя первая экскурсия по городу Санкт – Петербург. 18 – 19 век»	1
33	Презентация на тему «Любимый уголок Петербурга»	1
34	Защита проекта «Мой родной город»	1

### Формы и средства контроля

Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

- мини-сочинения проблемного характера
- семинар
- презентации
- защита проекта
- словарный диктант терминов
- творческие конкурсы
- составление экскурсии
- задачи
- тесты
- кроссворды
- макеты



Подобная организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности будет способствовать формированию и поддержанию ситуации успеха для каждого обучающегося, а также будет способствовать процессу обучения в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности.

Критерии оценивания успешности работы обучающихся:

- активность участия в общественной жизни школы;
- результативность подготовки и проведения учащимися КТД и других форм мероприятий.
- результаты участия в конкурсных мероприятиях.

При реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при определении вида работы обучающегося учитель определяет форму предоставления результатов выполнения заданий (прохождение онлайн-тестирования на образовательном онлайн-ресурсе или в google-форме, фотография или скан выполненного задания, видеозапись, аудиозапись, презентация, документ в формате Word и др.) и сроки.

• Средства коммуникации для обучения и информирования о заданиях: видеоконференции Zoom, Skype, электронный журнал, сайт школы, группы ВК.

• Средства коммуникации для предоставления выполненных заданий: почта класса, работа в рамках онлайн-конференции при синхронной форме обучения. Средство идентификации обучающегося: электронный адрес обучающегося, аккаунт участника онлайн конференции, видео изображение, голос в случае работы онлайн с включенной камерой.

• Средства коммуникации для получения информации о полученных отметках, оценки, обратной связи: электронный журнал, электронная почта.

• Средства коммуникации для оказания учебно-методической помощи, консультаций и решения организационных вопросов: Zoom, Skype, социальные сети ВК, WhatsApp, телефон.

#### **Перечень учебно-методических средств**

- Наглядные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски);
- Печатные (учебные пособия, книги для чтения, хрестоматии, раздаточный материал, справочники и т.д.);
- Аудиовизуальные (слайды, видеофильмы образовательные, учебные фильмы на цифровых носителях)
- Электронные образовательные ресурсы (сетевые образовательные ресурсы, мультимедийные универсальные энциклопедии и т.п.)

**Учебное оборудование:** экран, системный блок, монитор, 2 звуковые колонки, клавиатура, мышь; принтер; проектор; единая локальная сеть школы, доступ к сети Интернет.

«Персональный компьютер/планшет обучающегося и педагога с доступом к сети Интернет»  
Учебная платформа РЭШ.

#### **Список литературы для учителя**

1. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., «Норинт», 2017.
2. Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград. Энциклопедический справочник/ Гл. ред. Б.Б. Пиотровский. – М., 2014.
3. Махинько Л.Н. «Я –Петербуржец» СПб, «Питер», 2014.
4. Стихи о городе М.Басиной, М.Борисовой, Е.Ефимовского, С.Маршака, Н.Поляковой, С.Скаченкова, В.Суслова, О.Тарутина в различных сборниках и изданиях.
5. Воскобойников В. Санкт-Петербург, СПб, «Золотой век», 2015
6. Энциклопедия для детей. Российские столицы Москва и Санкт-Петербург, М. «Авента+», 2015
7. Яковлева Н.А. Санкт-Петербург. Путешествие через три столетия, СПб, «Литера», 2016

#### **Интернет-ресурсы о Санкт-Петербурге**

- Все музеи Санкт-Петербурга / URL: <http://www.museys.ru/>
- Записки о Петербурге / URL: <http://o-spb.ru/archives/category/istoriya-peterburga>
- Карта Санкт-Петербурга / URL: <http://www.kartaspb.ru/>

- Кунсткамера / URL: <http://www.kunstkamera.ru/>
- Мир Петербурга / URL: <http://www.mirpeterburga.ru/online/history/>
- Мосты Санкт-Петербурга / URL: <http://www.most-spb.ru/>
- Нева. Сайты о Санкт-Петербурге / URL: <http://www.nevariver.ru/links.php>
- Петербург: интерактивная карта / URL: <http://peterburg2.ru/map/>
- Прогулки по Петербургу / URL: <http://walkspb.ru/>
- Экскурсионный Петербург / URL: <http://www.gidspb.ru/>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.encspb.ru/index.php>
- Энциклопедия Санкт-Петербурга / URL: <http://www.spbin.ru/encyclopedia.htm>
- Я люблю Петербург / URL: <http://www.ilovepetersburg.ru/history>